→ Arquitectura

→ Arquitectura

CONDOMINIO EN CIENEGUILLA

Ecológico y actual

Una original propuesta que vincula un diseño rústico pero a la vez moderno con prácticas sostenibles en un refugio de paz

[illegible]

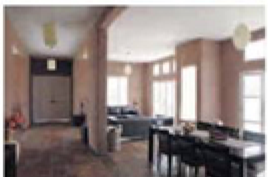
Este condominio propone una alternativa diferente a lo que generalmente se ve en esta clase de agrupaciones de viviendas.

Rodeado de altos cerros de la sierra de Lima, este condominio lleva la etiqueta de ecológico y esto se debe principalmente a que funciona con sistemas de reutilización de aguas, captación de energía a través de paneles solares, y porque tiene como acabados principalmente elementos naturales, como la piedra, la tierra y la madera, pero a diferencia de lo que generalmente relacionamos con diseños ecológicos en los cuales sus acabados son más rústicos, estas viviendas tienen un diseño moderno, simétrico y ortogonal.

VEGETACIÓN. Se utilizaron especies de plantas que consumen poca agua pero que brindan color y armonía al condominio.

ARMONIOSO Y NATURAL

La arquitectura del proyecto está basada en los principios de construcción védica del hinduismo que ofrece un tipo de construcción en armonía con las leyes naturales. Por ejemplo, recomienda materiales no tóxicos y organiza las habitaciones de la casa según el movimiento del sol, para que los niveles de energía sean los adecuados en cada actividad. Al respecto, el arquitecto Guillermo Vargas, quien ha proyectado el diseño de las obras, señala que: "Estas construcciones se rigen en las bases de orientación de lo que se le conoce como arquitectura védica que se sustenta en la idea de que las orientaciones de los edificios son determinantes para crear armonía al interior, de este modo hemos conceptualizado el espacio. Todos los edificios están orientados al norte como dictan estos principios de armonía".



AL INTERIOR. La altura de las estructuras permiten tener en los ambientes una temperatura fresca.

La selección de las plantas también se considera dentro de esta filosofía. Por ejemplo, "ello influyó para escoger los colores de las especies aunque obviamente se tomó en cuenta también aquellas especies nativas que consumen poca agua", comenta el arquitecto Vargas.

"Lo que se trata de hacer así fue mezclar el concepto de la arquitectura védica con un diseño rústico, con un estilo más peruano", agregó Vargas.

DE BARRO Y PIEDRA

Las estructuras de las edificaciones están elaboradas con material noble revestido en barro y como elementos centrales se han utilizado materiales naturales de la zona como la piedra, el barro y la madera.

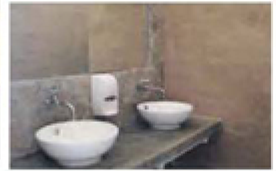
"El estructura es de ladrillo, de material noble, pero se le ha dado un acabado rústico de manera que se integre mejor con el paisaje", comentó el arquitecto. Asimismo, señala que en cuanto al diseño, la simetría ha sido determinante y marca la pauta para seguir ciertas normas en las construcciones para que haya cierta armonía en el lugar. "Hay varias propuestas de modelos de casas, todas basadas en estos principios fundamentales para que el condominio entero tenga coherencia".

En el concepto arquitectónico se considera un centro o Bramastar, como se le llama en la arquitectura védica. Cada condominio tiene una casa club o centro donde se encuentran las áreas comunes de recreación, piscina, canchas y comedor. "La idea es que en el futuro los tres condominios tengan un área central con salas de meditación, gimnasios, una granja y hasta un hotel", agregó el autor.

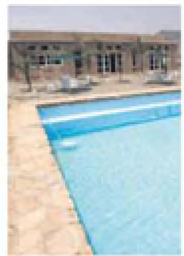
El concepto del condominio es la propuesta ecológica en la que destaca la idea de optimizar al máximo lo que brinda la naturaleza circundante y lo que se puede obtener de esta misma energía para el proyecto, de manera que se combina el concepto de sostenibilidad con el de la filosofía en la arquitectura. "Necesitamos tres fuentes centrales que son luz, agua y desagüe. En el caso de la luz, se utilizan paneles solares. El tema de agua y desagüe se resuelve con dos tuberías diferenciadas (agua potable y de riego) y pozas de sedimentación para reutilizar las aguas para las plantas", concluye Vargas.

ACABADOS. Las viviendas están hechas de material noble y cubiertas de barro para darles un toque rústico.

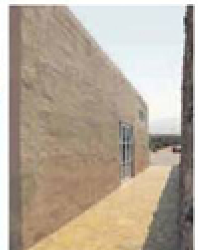
TRAZOS. Destaca la simetría en el diseño de las obras.



SISTEMAS. Hay tuberías diferenciadas para reutilizar el agua que irrigarán las plantas.



COMPARTIDOS. Las áreas comunes tienen piscina, comedor y terrazas.



DETALLES. El acabado rústico y con materiales de la zona busca mimetizar las construcciones con el paisaje.

MÁS INFORMACIÓN
Condominio [illegible]
[illegible]