

EL ARQUITECTO **Giuliano Vargas Gallardo**



¿Cómo y por qué te decidiste a estudiar Arquitectura?

Desde que tengo uso de razón siempre he querido ser Arquitecto. La mayoría de gente se inclina por la arquitectura porque sabe dibujar o porque sabe matemática. Pero te voy a decir que no existe directa proporcionalidad entre saber dibujar y ser Arquitecto o saber matemática y ser arquitecto. Sin embargo en la carrera te encuentras con mucho de arte y por defecto con tanto que le metes al dibujo vas a desarrollar una habilidad que no tenías antes. Pero la carrera, por mi lado siempre la he querido. En mi caso fue por vocación.

¿Cómo surge la idea del proyecto Las Bahías?

El proyecto lo estamos trabajando con Ratzó Miró Quezada, que es el dueño del proyecto. Yo regreso de viaje y él me había contactado con unos comuneros de esa zona (Pachacamac) para ver unas tierras pero completamente desérticas. Entonces fuimos y la idea era darle a ese desierto un concepto nuevo. Ahora tenemos limitantes como la falta de agua y el no tener servicios, eso nos ayudaba un poco de darle el concepto ecológico con paneles solares,

desagüe con biodigestores para reutilizar el agua para riego, que las piscinas se puedan recircular o usar para el riego también. Entonces esa necesidad nos llevo al concepto principal del condominio que es el concepto ecológico. Ahora Ratzó también es budista, conoce del Staphadya Veda es un sistema de ordenamiento espacial arquitectónico que usaban los hindúes, así como el Feng Shui chino.

Todo el condominio se está basando en eso y ahora la tendencia ecológica nos está ayudando, además de ser el condominio ecológico más grande del Perú.

“La arquitectura por defecto tiene que ser hermosa pero además por necesidad tiene que ser funcional”

¿Cómo está estructurado?

El Staphadya Veda te dice, en principio, que lo ideal es trabajar en un cuadrado o en un rectángulo 2 x 1 o 1 x 1 y medio. Siempre tiene que haber un espacio central

que es el Bramastán, el Bramastán es un espacio de tranquilidad, el centro de equilibrio de toda la casa. Luego tratamos de hacerlo lo más simétrico posible, tanto las vías arborizadas y yendo de la mano con lo ecológico tratamos de hacer vías peatonales. Todas

todo es concatenado. Es como en las iglesias góticas con la proporción Áurea las medidas eran proporcionales en todo sitio, igual con este proyecto hay una medida que es la que va a dar el múltiplo a todo el condominio eso también le da cierta armonía. Luego de hacer eso nosotros planteamos el diseño urbano y los servicios, tenemos casetas de luz que son casas de fuerza que son paneles solares que de ahí se distribuye a todos lados. Tenemos la casa club que tiene una piscina, cocina, comedor y una salita. Básicamente esos son los servicios que se les dan por condominio y sus ingresos.

¿Cuánto tiempo ha llevado?

El horizonte de cada condominio es de 2 años. Desde que se inicia, se gesta hasta que se termine de vender el último lote son 2 años. Este proyecto debe tener, por lo menos para uso 5 años más porque se han comprado nuevos terrenos y cuando se termine va a ser una mini ciudad y esto va a ser bastante interesante porque no se ha visto algo así antes. ■

